

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Aufsätze	
Marco Bogade: Memoria in der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen bürgerlichen Sepulkralkultur von Hermannstadt und Nürnberg	2
Hermann Fabini: Patrizische Repräsentationsarchitektur in Hermannstadt ab dem 15. Jahrhundert	19
Michael Diefenbacher: Die wirtschaftlichen Beziehungen Nürnbergs zu Siebenbürgen	34
Mária Pakucs-Willcocks: Aspekte der Wirtschafts- und Handelsgeschichte des Hermannstädter Patriziats im 16. Jahrhundert	58
Paul Niedermaier: Repräsentation als Problem der Urbanistik am Beispiel Kronstadts	68
Mihaela Sanda Salontai: Die Stadtkirche als Repräsentationsmittel des aufstrebenden Bürgertums: Die St. Nikolauskirche in Bistritz	76
Attila Verók: Das Buch als Repräsentationsmittel bei den Siebenbürger Sachsen (15./16. Jahrhundert)	91
Emese Sarkadi Nagy: Repräsentation der Familie Polner im Spiegel der Schäßburger Malerei des 15./16. Jahrhunderts	100
Silvia Popa: Die Kronstädter Stadtrichter und Stadtpfarrer. Zur Genese einer Porträtreihe des 18. Jahrhunderts	111
Attila Verók: Ein anderer Blick auf die 500-jährige Bibliotheksgeschichte Siebenbürgens	122
Udo W. Acker: Bedeutendes Kunstwerk aus Hermannstadt ziert Wiener Kirche	133
Alfred K. Schuster und Frank M. Schuster: Die touristische Erschließung des Fogarascher Gebirges in den Südkarpaten	143
Andor Nagy: Gelegenheitsdrucke in der Handschriftensammlung „Joseph Franz Trausch“ in Kronstadt	163
Tobias Weger: General Józef Bem, Siebenbürgen und Tarnów: Verflochtene Erinnerungen an Siebenbürgen zwischen Polen und Ungarn	175
Erwin Jikeli: Waren die siebenbürgisch-sächsischen Lehrer im ausgehenden 18. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts „Schulmartyrer und Bettler“?	196
Ulrich A. Wien: Zum „Konkordat“ zwischen der „Volksgemeinschaft“ und der Evangelischen Landeskirche A. B. in Rumänien. Die Bedeutung der Vereinbarung vom 14. Januar 1936 am Beispiel der Jugendorganisation	203
Nachrufe	
Professor Dr. Nicolae Bocşan (1947-2016)	224
Dr. Gerhard Schullerus (1927-2016)	225